



*Probestehen auf der Sinnflut-Bühne: Rul Kellner, Musical-Produzent
Albert Zimmerer und Susanne Fehmer.*

wes/Foto: Bauersachs

Feilen am Feinschliff

Kostproben aus dem Musical „Generation Gold“

Erding ■ Einen roten Faden sucht man vergebens, dem spontan zusammengewürfelten Impro-Theater fehlt es noch an Geschmeidigkeit, textlich wie schauspielerisch: Aber die Akteure des Rock-Musicals „Generation Gold“ haben sich auf der Sinnflut-Bühne trefflich eingerichtet, mit Minibar und Sitzgelegenheiten. Ein gutgelaunter Albert Zimmerer, führt durch's Programm, versucht Zusammenhänge darzustellen, rückt die Protagonisten – teils im Bühnenoutfit – ins rechte Licht und führt sie für ihre Gesangsdarbietungen ans Mikrofon. Es geht

nur um die Musik, erfährt das Publikum. Die ist freilich makellos, mal balladenhaft, mal rockig-fetzig; Bonifaz Prexl, der Kompositeur, steht selbst auf der Bühne, mal an den Keyboards, mal mit Gitarre – und hat mit seinem Kompagnon Timmy Hölter allenfalls noch an der Aussteuerung des gesamten Klangkörpers, der „Generation Gold Band“ zu feilen. Keine Frage, dass es gelingt, auf der Bonifaz-CD „Generation Gold“ hat's auch geklappt. Jetzt wird intensiv geprobt – Premiere ist am 13. Oktober im Isener Klementsaal. wes